

我想

人文学院 于啸寒

春风呼吸，春雨滴答
忽然那颗心
比缠绵的雨还细
比均匀的呼吸还密

听听，那猫儿在叫
那雀儿在闹
多情总被无情恼
莫名其妙一笑

春日里别读书
春日里别写诗
春日里别相思
春日里推开门，出去

看看那虫儿打情骂俏
瞅瞅那燕子做巢



木瓜

人文学院 张静

我是一只木瓜
无欲无求
在自己的小世界里快乐自由

我是一只木瓜
平平庸庸
想在天地里发出属于自己的光
我是一只木瓜
努力向上
踮脚拥抱这个我爱着的世界



《月亮与六便士》有感

人文学院 娄瑾瑾

斯特里克兰先生在我的记忆里，刻骨铭心。

我不知道自己为什么要这样说，不过，的确，这是一本诠释了理想与现实，艺术与灵魂，友情与爱情的书。在书读过半，我曾一度疯狂的迷恋于斯特里克兰先生。用书中的一句话“艺术最令人感兴趣的的就是艺术家的个性，如果艺术家拥有独特的个性，哪怕他有一千个缺点，我也可以原谅”不错，我便是疯狂的热爱他那股子倔强，那份追求，和不顾一切的勇敢。

“所有机智的灵魂都不会循规蹈矩”，斯特里克兰先生便是最好的证明。就如同我们的生活，平凡且看似幸福，拥有妻子儿女，体面的工作，可以不为生计而碌碌无为。然而，就在这样的平静下，斯特里克兰先生毫无征兆的同妻子离婚，只有一个理由，“我要画画！”她得那么坚决，那么义无反顾。

现在的我们，都处于二十岁高出几个台阶的舞台上，满脑子还是执剑走天涯的幻想，我们处于完全自由的时间段里，在时间和空间里，我们任意徜徉，我们可以为了理想与梦想放手一搏，可是，最终的目的还是逃不过现实：结婚生子，事业稳定，能够不为生计奔波。然而，斯特里克兰先生说“我渴望改变，无论怎样的改变，只要不是这样按部就班的活着就行”。从心底油然而产生一种敬佩。

开始的我论是震惊，怎么会有这样一个老顽童，抛弃妻子，实在可恶，去追求那虚无缥缈的成功，也实在是令人难以置信。况且，他的画，实在是不叫人看好，几乎没有做画家的任何天分。只是到后来，可能就是 he 这么过着一种精神生活，我很难不被打动。他的画在外人看来，是幼稚、庸俗、陈旧，但终究到底却也还算是个理想。

斯特里克兰先生一刻都没有放弃，他几乎接近于疯狂的去寻找内心的世外桃源。他渴望成功，渴望内心的呐喊。他已经身不由己，被什么力量所控制了，正在利用这种力量去追寻自己的目标，明确、清晰。

只是，在这个时候，他光是活着，就已经竭尽全力了。

对于爱情，斯特里克兰先生看起来是如此冷漠，对他人，对自己。以至于我们都无法认为他会爱上别人。爱情会占据一个人的身心，让一个人脱离原本的生活轨道。他，为了画画，抛弃了家庭，来到一个狭小阴暗的小阁楼里完成他的梦想。他丢下了跟随他十七年的妻子和一个完满的家庭。冷酷而无情，走的那么坚决。怎么可能再次踏入爱情的漩涡？何况他自己也曾坦言：我不需要爱情，我没有时间。赤裸裸的坦诚，一旦欲念得到满足，他就投身于其他的事情。

当欲念降落，命运使他们鬼使神差的不期而遇。现实却总没有想象的那么动人，斯特里克兰先生的生活除了做梦，就是为了实现这个

梦去艰苦工作。后来，在完成绘画后，他又想当年那样，义无反顾冷酷而无情的选择了离开。尽管布兰奇·施特勒夫苦苦哀求，最终丧命。

对于爱情，斯特里克兰过于伟大。同时他又过于渺小。在这个疯狂的而不为人所理解的世界里，斯特里克兰先生唯一在一直坚持做的便是画画。

不错，再后来，斯特里克结婚了！斯特里克兰先生结婚了，和艾塔，在大溪地。

唯一没变的是 he 依旧是没有停止绘画。作品，最能泄露一个人的情感。结局，也很平凡，他——斯特里克兰先生，终于，成功了！

每一幅画都可以价值连城，他，也在毕生热爱的事业里死去。

相对于一成不变的生活，一天天机械的重复，单调而贫乏，我更喜欢这份颠簸的流离失所所带来的乐趣。有些人出生在某个地方，可他并不属于那里。只是在后来的生活里，他被偶然的随随便便抛弃在一个角落，或许，那就点燃了内心最柔软的地方，这里，才是故乡。于是，他在那似曾相识的环境下，在那些素未谋面的人群中找到了归宿。

做自己最想做的事，生活在自己喜欢的环境里，淡泊宁静，平凡安逸，我不认为是在糟蹋自己。与此相反，年薪万镑，妻子美丽，我也不认为这就是成功。每个人都有对生活的看法，这个选择与评判也就属于每个人。

满地的六便士，我却希望和斯特里克兰一样，抬头，看看月亮。



百草文学社简介

百草文学社成立于1983年，现有骨干社员20人，社员3600余人，是由滨州学院人文学院主管、面向全院的大型文学社团。

《百草》问世之初就受到了大学生的特殊青睐，各种来稿纷至沓来。二十年来，百草文学社成员一直坚持创作，人人练就了一手过硬的写作基本功，毕业后成为社会各条战线上的有用之才。

自2000年来，百草文学社以社报《百草》为依托，迅速崛起，形成了自己的创作风格。文学社成员相继在《中国校园文学》《当代小说》《微型小说选刊》《文艺生活》《散文诗》《鲁北晚报》《滨州日报》《渤海晨刊》等报刊发表文章120余篇，并被《文学报》《当代小说》《文学选刊》《散文诗》等多种报刊以“山东滨州学院百草文学社专题”形式重点推介，强劲的创作力量，活跃的团体精神，共同把百草文学社推向二十多年来最高峰。

文学社还定期邀请专家教授传授写作技巧，提高会员创作水平，推荐发表社员作品，此外还有“百草之星”评选活动及各种综艺活动，是文学爱好者的乐园。

百草文学社不造作、不媚俗，是一方纯文学的净土。

百 草 邮 箱：
baicao2005@163.com
“百草”QQ：
417382414

谁去谁留

人文学院 董秀芳

在感情的开始我们都期待着美好，那么在结束的时候也同样希望可以保留在一起时的美好。可终究事与愿违，并不是所有人都是好聚好散，有些人终究变得让人觉得恶心。笑笑说，我觉得你比任何人都足够理智，可在感情里你别谁都感性。

有时候我也无法理解，会犹豫也会足够决然，过去的绝不回头，伤害后绝无原谅。不会成为朋友，因为没有再做朋友的可能。我不能保证我足够优秀，足够完美，但至少我不要伤害自己。大概这就是自私。

当然也会有人成为例外。和他之间干净的只剩下了遗憾，却又因为存在遗憾成为那个无法释怀的人。那个时候只是一个拥抱就觉得是全世界。

从未在一起过和最后没有在一起哪个更为遗憾？每个人都会有不同的答案，每个阶段也会有不同的答案。《女人有话说》综艺

节目中，谢依霖说道自己的人生就是一个打脸史。并非之前讲得就是假话，只是经历岁月的打磨，人的想法观念总会改变。高中生时代，他的离开让我觉得非常遗憾，环境的不同早已让我们各走各的路，后来的见面会陌生，会欣喜，至少在我印象中他还是我认识的那个他。至于 he 最后变成什么样子变得没那么重要。可能那个时候的遗憾，更多的是不甘心吧。

现在的我更倾向于最后没有在一起更遗憾。拥有过再失去的痛无法用语言诠释，两个人的世界变成一个人。是，火锅可以一个人吃，电影可以一个人看，难受的事自己能忍着，可开心的事情是真的很想有人分享。可能会想，“干嘛非要和男女朋友分享？”我想不出答案，总觉得有些东西就是不一样。

从未在一起过更容易释怀吧。至少可以

保留初见时的美好。如果和渣男没有在一起过，他可以依旧还是阳光下穿着白色T恤，脸上挂着两个酒窝的大男孩。后来的阴差阳错，变得面目全非。

从未在一起过，是好久未见的欣喜；最后没在一起，有些人会变成避而不见的路人。有些人，过多久也不会变得陌生；有些人，再熟悉也会变得形同陌路。我们终其一生在人群中寻寻觅觅，遇见过形形色色的人，又有谁会留下，谁会离开？



闪耀青春

人文学院 刘彩萍

相携手的手忘不了青春的感动，因为我们是青春同路人。

每个人都有一份青春的礼物，但对这份礼物的把握人各有异。正如人生的错综综综，杂乱乱乱，看似漫长却也短暂。在特定的时间，特定的地点，特定的人，在做脑海中安排了千万遍的事，一次一个步骤。人生难免精致，却也死板，没有永远的激情，也没有意料之外的惊喜，青春只是一个过程。

阑珊残点，灯火如豆，曙河低垂。月下花影，与卿语；残阳退却，与卿老。花般岁月，流年似水，氤氲了青春，消退了思恋。青春炙热，灼灼如华；青春绚烂，光彩夺目。既然年轻的我们拥有青春的激情与活力，拥有年少的轻狂与不羁，拥有绚丽而美妙的梦想，那么我们就应该用激情耕耘青春，用青春编织梦想，用梦想指引前行。

谁的青春不奋斗，谁的青春不迷茫。闪亮青春需要奋斗，无悔青春需要闪光。无奈生无永恒，再多的美好也像流星一样稍纵即逝。留下的是记忆，思恋的是过往，无悔的是青春。家喻户晓的鲁迅先生从小认真学习。少年时，在江南水师学堂读书，由于学习成绩优益，学校奖给他一枚金质奖章。他立即拿到南京鼓楼街头卖掉，然后买了几本书，又买了一串红辣椒。每当晚上寒冷时，夜读难耐，他便摘下一颗辣椒，放在嘴里嚼着，直辣得额头冒汗。他就用这种办法驱寒坚持读书。由于苦读书，后来终于成为我国著名的文学家。然而并不是每一个人都会取得成功成为大文豪，不是只有伟大才能成就辉煌，小事亦可，只需做到无悔。古有孙敬悬梁，苏秦刺股，李密牛角挂书，董仲舒三年不窥园，匡衡凿壁偷光……成大事者抓住了生命的点点滴滴，生命走过留下了痕迹。

席慕蓉有言：“浮华一生，淡忘一季，空有回忆，打乱缠绵，笑容不见，落寞万千。弦，思华年，那些年华，恍然如梦，亦如，流水，一去不返，不泣离别，不诉终殇。”人生苦短，需要珍惜，因为懂得珍惜，才能拥有。因为懂得满足，才会快乐。这是我们对青春的唯一承诺，也是我们对人生的唯一承诺。当我们再次追忆似水流年的时候，会用会心的微笑来面对我们曾经的缤纷四季，千万别让青春输给时间！

走过稚嫩纯真，尝过泪雨倾盆，看过落寞黄昏，再多再多只愿，青春无悔。采摘春天的花瓣，妆点冬天的严寒；积蓄夏日的烈阳，品味秋日的硕果。青春不是孤山一角，人生不是无声号角，无论是什么我们都要用自己的真心与努力成就青春的美好，绘出人生的华章。让我们的人生变得更加完整，青春一场，别辜负了自己，误了以后的你。青春，本该就闪耀的啊！

