

高处不胜寒

□文/信息工程学院 李思杰

夜已深，我仍孤寂在沙发上看电视，屋里只剩电视屏幕上发出的淡淡光芒，让人昏昏欲睡，也是因着今晚是《都市丽人明月心》的大结局，我才撑到现在，电视里只见康熙和弘晨拿着御玺互相向对方，虽然早已知道结局的结局，但这是忍不住的心痛，看到最后一集，也终于撑不住，睡了过去。

仿佛是在梦中吧，恍惚间听到有人在吵闹，突然而光亮，我抬手一挡，再睁眼时已是身处闹市，只听着“越战越战，没爹没娘，有爹喊爹”的声音传入耳中，越战？我心中一惊，这不是给康熙喊成于廷时的女字吗，仔细瞧上一瞧，原来是一群七八岁的孩子正围着一个年龄稍大的孩子不知叫喊着，真不是中间的那个便是幼年康熙？确实，康熙父子天生性懦弱，且早早养了他们，母亲赵姬本为吕不韦府上歌女，这样的身世确实足以令人耻笑，再一转眼，南明的康熙少年与一位妇人已经穿着华丽服饰步入殿堂，想来是他那早已返回来国的所谓父亲来接他们了吧，这年他才9岁，他的父亲陪伴了他们母子六年，终于，来了，也过过多少安稳日子，子楚驾崩，康熙即位，这年他才十三岁，十三岁就坐上了那个至高无上的位子，那个许多大梦醒来后站到了，我看到了他的懦弱，看到了他的才志去，可他什么都不能做，因为此时的他，根本就是个傀儡，仲父吕不韦把持着所有的朝政，在无数个夜里，他偷偷地，他也怕在想自己要快快长大，快快逃脱吕不韦的掌控，他表面上听命听从，暗地里也在培养自己的亲信，公元前238年，他加冕称帝，尊号秦始皇，也是这时他得知，赵姬便是母后赵姬私下里养下的，他们之间竟还有孩子！他很想交加，大开杀戒，把他的母后赵姬送往地府，赵姬确实是一个灾祸，一个朕吕不韦的机会就送到了他的眼前，他乞乞乞不抗拒，公元前237年，他要娶吕不韦的两位，赵姬至咸阳，赵姬起疑，不久，又将吕不韦流放咸阳，吕不韦以恨交加，忧愤而死。同年，他重用李斯，开始了一统天下的大业，这年他23岁。

我将相思赋予谁

□文/人文学院 韩玉雪

传说，中秋是因为后羿思念嫦娥而来的。那我在思念谁呢？为什么总是我的心里空落落的。原来不是那个词在不久前是离我最近的，可是看着这一下天变回月亮，我在想我在思念谁呢，我以前谁见过的，我即将遇见的，还是我现在正在遇的。我沿着那条小时候走了无数遍的小胡同，一遍又一遍，从开始到结束，从人走到人，最后只得走回奶奶家，隔着大老远就听见一家人吵吵嚷嚷，透过隐隐约约的树影，我看见爸爸和叔叔推杯换盏，穿越我真想告诉后辈，谢谢你，给了我这么好的月色，给了我这么好的中秋，给了我这么好的月饼。

彼岸花

信息工程学院 高寒玉

你说传说这世间彼岸花最美却生长在生死之界是宿命？我不懂你的悲伤你说你好像去看看彼岸花却又怕染了风华我不懂你的忧伤你说我要去看看彼岸花了，我懂了，我懂了我可我却不能陪着你

有一天梦里你笑着说彼岸花好美好美



梦

□文/人文学院 陈婉凝

在清溪如水的梦里
南山开了菊花
清姿韶韶灼人心
石阶上睡满青苔
幽静而温柔
月落之后
你便沉睡在这里
久久不去
于是青色和青苔
也沾满了你的梦

我得向前走，
我来看看这个世界

□文/人文学院 刘锦

你有没有经历过三巡后照镜的人，你也没有深夜实际给自己勇气和喜欢的人表白，你总是万分不解为什么有些人就是爱而不得，你是说满口中国大话说，最后连的找不到支柱，你可能偶尔在外边洋洋洒洒，偶尔记挂远方的他们，你的所有担心与心碎在一通电话后就变得心安理得，你偶尔想想，对自己说，你是这样。

你在你的恋爱圈中喃喃一笑，在自己八七八槽的人脉圈里奔走相告，你是说虽说找不到合适的人，而在背地的自己，在他们的面前总是喃喃地说理由由告诉他们这些，好像有些故事在他们面前是不可言说的秘密，你偶尔诉苦，倾诉这个世界冷漠无情，倾诉物质横流的魔鬼嘴脸，你还说，你是说，这个世界从不缺少好人坏人还有杂念的中间人，我庆幸也情愿，我没有办法。

可能有些黑暗在你们掩护下接受的少，可能少数的爸爸会在酒后说一些我们不知道的事，有些事理他们只是在自己扛，谁都会埋怨，有些埋怨随着湿湿的风雨都不见了，有些事提及多了，你口总是会一次又一次的裂开，你期望害怕，你在温暖的故乡里，有着温暖的亲情。

有些容易感动的事，就比如国庆团聚，一个会友到了很晚很



百草文学社简介

滨州学院人文学院百草文学社成立于1983年，现有骨干社员20人，社员3600余人，是由滨州学院人文学院主管，面向全院的大型文学社团。

社员们以积极的写作热情，投身到文学创作中去。为了提高文学社日常工作效率，特成立了百草文学社编辑组，创办了社报《百草》，下设秘书处、编辑部、外联部、记者部、发行部等职能部门，分工明确，机制灵活，为报纸的正常编辑出版提供了强有力的支持。

《百草》问世之初就受到了大学老师的特别青睐，各种荣誉接踵而至。十几年来，百草文学社成员一直坚持创作，人员练就了一手过硬的写作基本功，毕业后成为文学专业战线上的有用之才。

自2000年来，百草文学社以社报《百草》为依托，逐渐崛起，形成了自己的创作风格。文学社成员相继在《中国校园文学》《当代小说》《微型小说选刊》《文艺生活》《散文诗》《鲁北晚报》《滨州日报》《渤海晚报》等报刊发表文章120余篇，并被《文学报》《当代小说》《文学选刊》《散文诗》等多种报刊以“山东滨州学院百草文学社专题”形式重点推介，强劲的创作才华，活跃的团队精神，共同把百草文学社推向二十多年来最辉煌的时期。

邀请专家学者传授写作技巧，推荐发表社员作品；此外还有“百草之星”评选活动及各种联谊活动，是文学爱好者的乐园。

百草文学社不造作、不媚俗，是一方纯文学的净土。

曹松《观沧海》诗云：“树木丛生，百草丰茂。”如今，百草文学社里的才子才女们，正用自己美丽的笔书写下：相信会有

互动平台：

“百草”邮箱：baicaa2005@163.com
“百草”博客：http://blog.qq.com/baicaa2005
“百草”QQ：417382414

百草文学社
2017年11月

快递

□文/人文学院 解梦琳

“喂，喂，喂……我给你发了几件快递，注意签收啊……喂，中秋我就不回去了。”

“隔壁的刘奶奶死了。”

“噢，我知道了。”

刘奶奶，一个总爱穿花衣裳，头挽一个结的老人，在我的记忆里，她总是在笑。一个人她坐在阳光下的老木椅上，她在笑；一个人她被旧的三轮车上街买菜，她在笑；一个人雷打不动的收快递，她在笑，她笑起来并不慈祥，好看，起码我这么觉得，她笑起来更显得悲伤，或许是害怕那随岁月流逝而去不复返的牙齿吧。

刘奶奶本不是一人，但前年，她的丈夫先她而去。

刘奶奶开始一个人生活，或许一个人活着更能诠释。对了，她不是还有个孝顺的儿子嘛，儿子赚了很多钱，给刘奶奶建了一所很大的房子，然后呢，我忘记了，或许是没有了，我不知道。

刘奶奶家的房子很大，至少在我们村很大。刘奶奶家的门很高，至少比我们家的门高。

但刘奶奶的床很小，小的与这个偌大的房子格格不入，那刚好能盛开她身躯的板床如同那茫茫大海里一块不知所归何处的拼图。小时候我们小孩进去玩耍，嬉戏打闹声很大，隐约竟能听见回声，甚是激动，于是用力的呐喊。现在想想，当时的天籁之音在刘奶奶耳中是否尤为刺耳？

妈妈说，刘奶奶这几年迷上了收快递。她那孝顺的儿子几乎每天都在给刘奶奶寄快递，却不知道见过她儿子。刘奶奶在笑，让人就说是她儿子给她寄的，她都用不完，嘻嘻哈哈说一路，一路说。终于，刘奶奶见到了他的儿子，却再也收不到快递了……

我猛然惊醒，忙无目的翻看我的笔记本，弄乱了我的笔盒。两分钟后，我停了下来。我在干什么，我不知道，我只是将那霎时间的不安发泄给了出来，我在害怕什么，我不敢想，也不敢去想，所幸我的父母健在，还有一个健康的奶奶……不，奶奶也没有了丈夫，我没有了爷爷。

我感到前所未有的恐惧，我知道，我将它变大了，但是没办法，我害怕了，是孤独吗？或

又是什么，我不害怕它，但我怕他们害怕。这就够了，我拿起了一件快递，一定要签收啊。

“这是什么。”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”

“我——！”